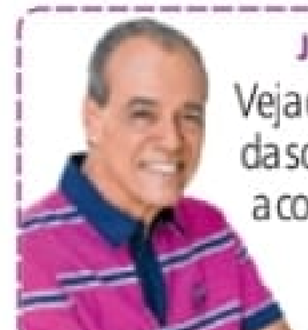
MEIA HORA DE NOTÍCIAS
O MAIS LIDO DO RIO
R$ 3,00
meiahora.com
DOMINGO, 2/3/2025 • ANO 20 • Nº 6.965



BABADO

Iza e Yuri Lima curtem primeiro dia de folia juntinhos

PÁGINA 15



JOÃO BIDU

Veja os números da sorte de hoje, a cor e o que diz o seu signo

PÁGINA 16

ESPORTES



GILVAN DE SOUZA/FLAMENGO

VASCO FEZ CHILIQUE? GOL DO BRUNO HENRIQUE

Time de São Januário joga como nunca, mas perde para o Mengão como sempre: 1 a 0 nos primeiros 90 minutos da semifinal do Carioca

NA OUTRA SEMIFINAL, FLUZÃO INICIA HOJE A LUTA CONTRA O VOLTAÇO, ÀS 18H, NO MARACA

ENTREVISTA

DIVULGAÇÃO / MARCIO FARIAS



Erika Januza: 'Faremos um lindo desfile'

PÁGINAS 18 E 19

CARNAVAL 2025

favela

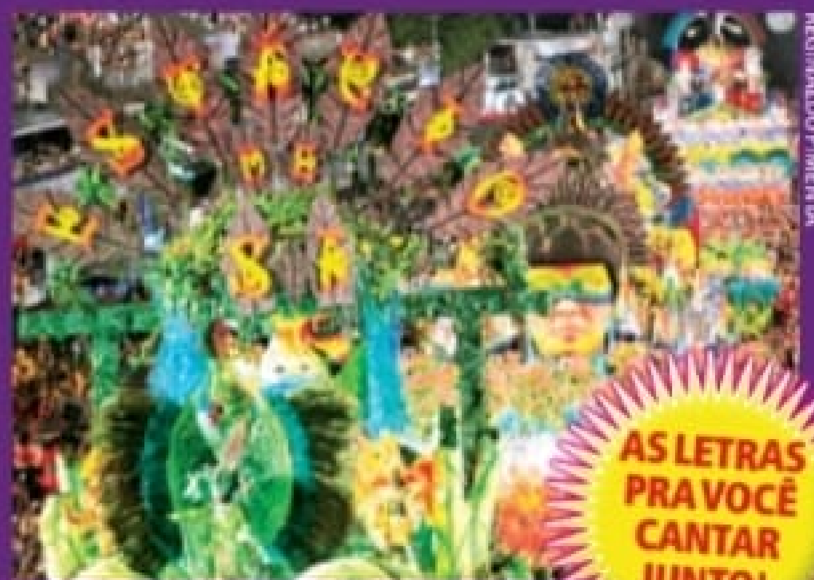


Evelyn Bastos reina à frente da Verde e Rosa

PEDRO BASTOS / DIVULGAÇÃO

SÉRIE OURO: MARICÁ E ESTÁCIO SAEM NA FRENTE. ILHA TEM CHANCES

Saiba tudo sobre o primeiro dia de apresentações na Sapucaí!



REGINALDO PIMENTA

AS LETRAS PRA VOCÊ CANTAR JUNTO!

Unidos de Padre Miguel, Imperatriz Leopoldinense, Viradouro e Mangueira abrem hoje o Grupo Especial

COBERTURA ESPECIAL NAS PÁGINAS 3, 4, 7 E 8

NA ZONA SUL 6

Oscar terá transmissão gratuita em cinema

ALÔ, FOLIÃO! 20

Antes e depois dos blocos: veja dicas de alimentação

MUITO PRAZER, ALCEU DISPOR

FILMOU OU FOTOGRAFOU ALGO QUE TE DEIXA BOLADO?
HORA MANDE PRO ZAP 21 98794-9052
TÔ 'ALCEU DISPOR' PARA COBRAR DAS AUTORIDADES

CALÇADA



Rua alagada em São Gonçalo

•Nos ajude, Alceu, por favor. Toda vez que chove um pouco mais forte, a Rua Abílio José Mattos, perto da quadra da Porto da Pedra e do Shopping São Gonçalo, município da Região Metropolitana, fica intransitável para praticamente todo mundo. Seja ônibus, carro, moto, bicicleta, a pé. É um completo absurdo as pessoas terem que passar por uma situação dessa. Por favor, prefeitura, faça algo. Já faz tempo que a região está assim e nada é feito para resolver. Pedimos encarecidamente a sua ajuda, Alceu!

***Anônimo,** Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora*



FOTO ENVIADA AO ZAPZAP DO MEIA HORA

LUZ



Troca de lâmpada

MEIA HORA RESOLVIDO MEIA HORA

•A Secretaria Municipal de Serviços Delegados de Nova Iguaçu informa que, por meio da Subsecretaria de Iluminação Publica, enviou uma equipe à Rua Saveiro José Bruno, na última sexta-feira, para fazer a troca de lâmpada.

Prefeitura de Nova Iguaçu
Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

TAMPA

Reposição da tampa de esgoto

•Precisamos de uma reposição da tampa da caixa de esgoto urgentemente na Rua Antônio de Abreu, número 52, em Madureira, na Zona Norte. Alô, Águas do Rio, vamos ajudar a população local. É um absurdo deixar o esgoto nessa situação. É um perigo para nós moradores. A tampa está completamente quebrada e precisamos de uma reposição de tampa de concreto, por favor. Espero que nos ajude, Alceu.

Anônimo
Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

FURTO

Levaram porta do banheiro público

•Os banheiros do Parque de Madureira, na Zona Norte, precisam de cuidados e reformas pra já. Não sei se foram bandidos ou pessoas em situação de rua, mas conseguiram furtar o banheiro. Levaram todas as portas do local. Precisamos conservar o ambiente público. É inadmissível essa situação. Pedimos para que a Prefeitura do Rio tome providências e que sejam colocadas novas portas no banheiro do parque.

Anônimo
Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

LIMPEZA

Praça abandonada no Guandu

•A Praça do Boi Lambeu, no conjunto Guandu Velho (Dentro do Complexo João XXIII), em Santa Cruz, na Zona Oeste, está abandonada. O mato e a grama cresceram, tomando os brinquedos da praça, que estão velhos, quebrados, enferrujados e com ferros à mostra que podem furar. É um perigo para a segurança e saúde da criançada local. Nós moradores queremos mudanças e melhorias urgentemente na pracinha.

Anônimo
Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

METRÔ

Sem ventilação nas estações

•Há anos o MetrôRio não instala ventiladores nas plataformas laterais da estação Botafogo. É uma das principais estações da cidade, e está sempre lotada. É um absurdo não ter os ventiladores, principalmente nesse verão que é de matar. É tão caro instalar ao menos quatro ventiladores em cada plataforma lateral? O cliente não merece ser bem tratado? Pagamos uma passagem absurda de cara para nem ter um retorno.

Anônimo
Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

METRÔ

Metrô está complicado

•As escadas rolantes da estação do metrô Siqueira Campos, em Copacabana, na Zona Sul, funcionam 'dia sim, dia não'. Elas estão péssimas, fora que o ar-condicionado dos vagões é funcional quando o metrô está vazio. Vou nem falar do acabamento das estações, parece uma zona. Todo mundo tem que reclamar que o ar-condicionado não dá vazão. Estações extremamente sujas.

Anônimo
Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

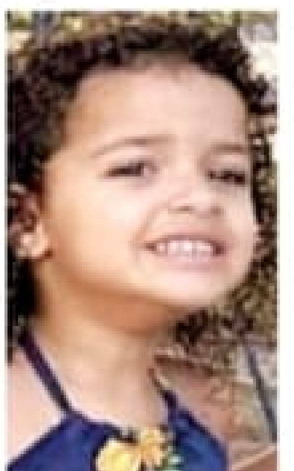
TELEFONES

Disque-Rio	1746
Samu	192
Polícia Militar	190
Polícia Civil	197
Disque-Denúncia	2253-1177
Bombeiros	193
Defesa Civil	199
Disque-ordem	153
Procon-RJ	151
Cedae	0800-282-1195
CEG	0800-024-0197
Light	0800-021-0196



CADÊ VOCÊ ?

ANGELA CASTRO tem atualmente 4 anos. Ela desapareceu em 7 de maio de 2024, na Penha (bairro da Zona Norte), após sair de casa e não retornar.



Informações para 2286-8337

Eufrázio



CAMAROTE favela

MARICÁ E ESTÁCIO são as melhores na Série Ouro

União da Ilha, que encerrou desfile já com sol aparecendo, também empolgou

A primeira noite da Série Ouro na Sapucaí teve como principais destaques a União de Maricá e a Estácio de Sá. A União da Ilha, que encerrou a maratona de oito desfiles já com sol aparecendo, ontem, também empolgou o público. Já a Inocentes de Belford Roxo teve muitos contratempos. Desfilaram, ainda, Arranco, Em Cima da Hora e Unidos da Ponte, que não foi avaliada pelo júri por ter perdido boa parte das fantasias no incêndio que atingiu a Maximus Confecções, em Ramos, no último dia 12.

O PREFEITO DE MARICÁ, WASHINGTON QUAQUÁ, DESFILOU À FRENTE DA ESCOLA

Maricá foi a sexta da noite e, como diz a letra do samba, "chegou pra vencer". Em 55 minutos, a novata correspondeu às expectativas com um desfile que ressaltou todo o apuro estético do carnavalesco Leandro Vieira, entregando um espetáculo visual imediato, tanto em alegorias quanto em fantasias. A escola se destacou pela narrativa bem construída do enredo.

A agremiação cantou o enredo *O Cavalo de Santíssimo e a Coroa do Seu Sete*, que abordou a figura de Seu Sete, um exu da umbanda carioca, em um desenvolvimento primoroso de Leandro Vieira. Outro ponto alto foi a comissão de frente, assinada por Patrick Carvalho, que impressionou com um conceito cênico impactante e uma execução de alto nível.

REGINALDO PIMENTA



União de Maricá encerrou sua apresentação dentro do tempo regulamentar, com 54 minutos, consolidando-se como forte candidata ao título

Buraco em frente ao último módulo

• Campeã do Especial em 1992, a Estácio teve um início animador com boas apresentações da comissão de frente e do casal de mestre-sala e porta-bandeira, aliados a um alto rendimento do samba-enredo e do canto dos componentes. Mas, do meio para o final, a escola, que tinha uma evolução com fluidez, errou um pouco antes da entrada da bateria do segundo recuo, quando a ala de passistas abriu espaço dentro da própria ala, gerando um buraco em frente ao último módulo de julgamento.

Já na parte plástica, trouxe um bom conjunto visual em termos de cores e soluções estéticas, apesar dos problemas no acabamento. Com o enredo *O Leão se Engerou em Encantado Amazônico*, a Estácio, que foi a quinta a desfilar, encerrou com 54 minutos.

A bateria Medalha de Ouro, de mestre Chuvisco, veio como "invasores: cobiça" representando os primeiros vindo do continente europeu que deslumbram-se com as belezas amazônicas. A rainha Tati Minerato estreou no posto.

Unidos da Ponte é 'hors-concours'

• A União da Ilha do Governador contou a história da italiana Marietta Baderna, que ficou conhecida por unir a cultura erudita com danças populares. O desfile sobre a bailarina do Scala de Milão que escandalizou a elite carioca no século XIX, tendo o sobrenome "transformado" em sinônimo de bagunça na língua portuguesa, foi assinado pelo carnavalesco Marcus Ferreira, ex-Mocidade. Com boas alegorias e muita garra, a Ilha empolgou o público.

Quarta a se apresentar, a Unidos da Ponte fez reflexão sobre a relação dos seres humanos com a Terra e os desafios ambientais contemporâneos, com o enredo *Antropoceno*. A agremiação de São João de Meriti trouxe uma mensagem de esperança. Devido ao incêndio que consumiu parte de suas fantasias, a agremiação desfilou na condição de "hors-concours", não podendo ser rebaixada e nem disputar o título.

Com informações do site CARNAVALESCO

Eufrázio



● 'UMA GLORIOSA HISTÓRIA EM PRETO E BRANCO'

Helio de La Peña, Textor e Adnet

Estrelas abrilhantam Botafogo Samba Clube

Mesmo sendo a primeira a desfilar, a Botafogo Samba Clube não entrou tímida na Avenida. Com um samba que empolgou o público, uma comissão bem coreografada e didática, a escola fez uma estreia quente e destemida. Com o enredo *Uma Gloriosa História em Preto e Branco*, a agremiação do carnavalesco Alex de Souza fez sua estreia na Sapucaí contando a história do clube e usou 55 minutos.

Na comissão de frente, o coreógrafo Jardel Lemos trouxe 15 componentes, que representaram em dois atos, a chegada portuguesa nos mares cariocas e a força do clube. A coreografia girou em torno de bailarinos representando navegantes e depois jogadores de futebol, com uma coreografia sem uso de elemento cenográfico.

Botafoguenses ilustres como os humoristas Marcelo Adnet e Helio de La Peña participaram do desfile, assim com o dono da SAF do Glorioso, o empresário John Textor.

INOCENTES TEVE EVOLUÇÃO IRREGULAR E ESTOUROU O TEMPO REGULAMENTAR EM 1 MINUTO

REGINALDO PIMENTA



Ao fundo, o humorista Helio de La Peña curte o desfile botafoguense

Em Cima da Hora

Penúltima do primeiro dia, a Em Cima da Hora apresentou *Ópera dos Terreiros - O Canto do Encanto da Alma Brasileira*, exaltando a riqueza cultural e religiosa do Brasil.

Tripé da comissão de frente quebrou

•O Arranco foi a segunda agremiação a passar pela Avenida. Com o enredo *Mães que alimentam o sagrado*, desenvolvido pela carnavalesca Annik Salmon, a escola fez um desfile redondo, criativo e trouxe com clareza em suas alegorias e fantasias a ideia da força das mães, desde a crença iorubá até as mulheres do cotidiano atual.

A Inocentes de Belford Roxo, terceira da noite, enfrentou dificuldades. O tripé da comissão de frente quebrou e não pôde entrar, comprometendo a apresentação.

Com informações do site Carnavalesco

● DESFILE DOS LARANJINHAS

COMLURB / DIVULGAÇÃO



Garis durante trabalho de limpeza na Sapucaí na Série Ouro

Comlurb recolhe toneladas de lixo

A Comlurb recolheu 27,5 toneladas de resíduos após a primeira noite de desfiles no Sambódromo, entre a noite de sexta-feira e a madrugada/manhã de ontem, com a apresentação das primeiras escolas da Série Ouro, sendo 1,9 tonelada de materiais potencialmente recicláveis e 5,2 toneladas da parte externa e entorno.

Já os blocos que saíram na sexta-feira geraram 18,2 toneladas de resíduos, com destaque para o Escorrega, Mas Não Cai, com 4,2 toneladas recolhidas; e o Carmelitas, com 2,4 toneladas ao todo.

A megaoperação de limpeza é realizada antes, durante e após a passagem dos blocos e das escolas, em todos os pontos da festa, nas vias principais e nas ruas de acesso e adjacentes, com os serviços de varrição mecanizada, lavagem, esvaziamento de papeleiras e contêineres e remoção de resíduos.

● POSTOS MÉDICOS CHEIOS

Atendimentos no Sambódromo

A Secretaria Municipal de Saúde do Rio registrou 283 atendimentos nos seis postos médicos montados no Sambódromo, na primeira noite de desfiles da Série Ouro. Destes, 25 pacientes precisaram ser transferidas para hospitais da rede. A maioria apresentou traumas por quedas, cortes ou entorses, sem gravidade; e intoxicação por ingestão de bebida alcoólica em excesso.

A estrutura de atendimento conta com um total de 32 leitos, sendo sete de suporte avançado, e 12 poltronas de hidratação.

Os postos estão localizados nos setores 1 (concentração), 2, 7, 10 (Rua Salvador de Sá), 11 e Apoteose (dispersão) e funcionarão das 19h até as 5h do dia seguinte para os desfiles da Série Ouro, e até as 6h para as três noites do Grupo Especial e no sábado das campeãs.

Eufrázio

● OPERAÇÃO DA POLÍCIA CIVIL

Gerente do tráfico é preso em Caxias

Com ele foram encontradas drogas e uma arma

Policiais da Delegacia de Combate às Organizações Criminosas e à Lavagem de Dinheiro (DCOC-LD) e da Delegacia de Combate à Corrupção e Lavagem de Dinheiro (DCC-LD) realizaram, na última sexta-feira, uma operação na Comunidade Barro 3, em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense. Um gerente do tráfico foi preso.

A ação contou com apoio da Coordenadoria de Recursos Especiais (Core). Segundo os agentes, o criminoso que foi detido tentou fugir por uma região de mata, mas foi capturado. No decorrer da operação, outros bandidos fortemente armados atacaram as equipes da Polícia Civil. Houve troca de tiros, mas ninguém se feriu.

POLÍCIAS DO RIO VÊM FAZENDO SEGUIDAS AÇÕES EM CAXIAS APÓS ATAQUE EM DELEGACIA

Na residência em que o gerente do tráfico na região foi encontrado, os policiais apreenderam grande quantidade de entorpecentes embalados para venda e uma pistola. O objetivo da ação era prender o traficante Leandro Santos Sabino, conhecido como Flamengo ou Trem, porém ele não foi encontrado. O criminoso detido é tido como um dos braços direitos de Trem.

Leandro Santos é um dos líderes da facção criminosa Terceiro Comando Puro (TCP) e tem cinco mandados de prisão expedidos em seu nome. Ele coordena toda operação da facção no município de Caxias.

REPRODUÇÃO/ POLICIA CIVIL



Drogas e uma pistola foram apreendidas em operação da Civil

● INVASÃO 'HERMANA' NO CARNAVAL

Argentinos lotam o Rio

● IGOR SANTOS

Um dos elementos do Carnaval do Rio de Janeiro é a forte presença de turistas de diversos países na Cidade Maravilhosa. Nos últimos anos, os argentinos são os principais frequentadores da folia carioca e, em 2025, a tendência é crescer cada vez mais. É comum vermos os principais pontos turísticos do município estarem repletos dos nossos "hermanos".

Daian Silva, diretor da agência Infinitas Travel, especializada no atendimento a turistas na América do Sul, a demanda por pacotes para o Carnaval do Rio cresceu consideravelmente neste ano.

"Temos visto um aumento expressivo de reservas, especialmente do público argentino, mas também de uruguaios e colombianos. A magia do Carnaval carioca atrai cada vez mais turistas, e nosso papel é garantir uma experiência inesquecível para esses visitantes", afirmou Daian.

'O CARNAVAL DO RIO É ALGO INCRÍVEL, SEMPRE SONHEI VIVENCIAR ESSA FESTA'

O turista argentino Juan Pérez está no Rio de Janeiro pela primeira vez e revela que sempre foi um sonho pra ele poder desfrutar do Carnaval na Cidade Maravilhosa.

"O Carnaval do Rio é algo incrível, sempre sonhei em vivenciar essa festa. Desde a chegada até os ingressos para os desfiles, está sendo uma experiência inesquecível", contou Juan.

Segundo dados da Organização Mundial do Turismo (OMT), somente em 2024 o Rio de Janeiro recebeu mais de 1,5 milhão de turistas na cidade. Deste total, cerca de 500 mil são vindos da Argentina.

O movimento de estrangeiros durante o Carnaval não apenas impulsiona o setor turístico, mas também gera impacto na economia local. Hotéis, restaurantes e comércios sentem o reflexo do aumento das reservas e do fluxo de turistas.

REGINALDO PIMENTA



Movimentação na Praia de Copacabana repleta de argentinos

Eufrázio

● 'AINDA ESTOU AQUI'

Fernanda Torres é o Brasil no Oscar!

Cinema fará transmissão gratuita da cerimônia

Em clima de final de Copa do Mundo, brasileiros se reúnem hoje para acompanhar Fernanda Torres na cerimônia de premiação do Oscar. A artista concorre ao prêmio de melhor atriz. O filme que ela estrela, "Ainda Estou Aqui", também concorre nas categorias de melhor filme e melhor filme internacional.

A cerimônia do Oscar terá início às 21h (de Brasília), com a chegada das personalidades ao famoso tapete vermelho às 20h30 (de Brasília). Com o filme brasileiro dirigido por Walter Salles com chances de ganhar ao menos um prêmio, bares, cinemas e restaurantes fazem seus próprios eventos de transmissão.

NA MARQUÊS DE SAPUCAÍ, A LIESA TAMBÉM EXIBIRÁ OS RESULTADOS DA PREMIAÇÃO

Tradicionalíssimo no Rio de Janeiro, o cinema Estação NET Rio, localizado em Botafogo, na Zona Sul, terá a exibição completa da premiação, de forma gratuita, além da realização de bolões e sorteios de prêmios.

O presidente da Liesa, Gabriel David, também prometeu que haverá transmissão do Oscar na Sapucaí durante os desfiles.

Na TV, a *Globo* irá iniciar a transmissão do Oscar às 21h55 (de Brasília). A premiação completa será exibida na *TNT* e no streaming, pela *Max* a partir das 20h (de Brasília).

AFP



A brasileira Fernanda Torres disputa o Oscar de Melhor Atriz

● ANIVERSÁRIO DA CIDADE

Fez 460, mas com corpinho de 400

A cidade do Rio comemorou, ontem, seu aniversário de 460 anos de fundação. Para iniciar as celebrações, uma missa foi realizada no Cristo Redentor. Também houve o tradicional corte do bolo, oferecido pela Sociedade Amigos da Rua da Carioca (Sarca), com apoio da Riotur.

A solenidade, presidida pelo arcebispo Dom Orani Tempesta junto com o Padre Omar, contou com a participação do prefeito Eduardo Paes. Ele estava acompanhado da primeira-dama do município e presidente de honra da Obra Social RIOinclui, Cristine Paes, e do vice-prefeito, Eduardo Cavaliere.

A Cidade Maravilhosa conta com um dia que é a 'cara' do carioca, de céu com poucas nuvens, temperaturas elevadas e sem previsão de chuva. Segundo o Alerta Rio, a máxima prevista é de 38°C, enquanto a mínima é de 19°C. Após a missa, Paes destacou o orgulho que tem de poder representar os cariocas em uma data tão especial.

"Estamos aqui para celebrar essa cidade. Celebrar o amor que nós temos por ela. A gente sabe que ela não é perfeita, tem desafios, problemas, mas é um lugar muito especial. E eu tenho muito orgulho de poder representar os cariocas e governar essa cidade e poder falar em nome dos cariocas", afirmou, orgulhoso, o prefeito do Rio.

GUILHERME SILVA / DIVULGAÇÃO



Paes comandou os festejos

RAPIDINHAS...

Teleférico bate recorde

• O Teleférico do Morro da Providência registrou um recorde de 9.369 viagens em um único dia, na última sexta-feira, segundo informações divulgadas pela prefeitura do Rio. Desde a retomada da operação integral, no dia 9 de fevereiro, o número de viagens vem crescendo gradativamente.

Jornalista Rui Xavier morre

• O jornalista Rui Xavier morreu ontem, aos 79 anos. Ele estava internado no Hospital Samaritano, na Zona Sul. A causa, no entanto, não foi divulgada. Em nota, a Associação Brasileira de Imprensa lamentou. "É com pesar que a ABI comunica o falecimento de seu conselheiro Rui Xavier na madrugada deste sábado. Junto com seus familiares, colegas e amigos, convidamos para a sua despedida, na sede da Rua Araújo Porto Alegre, 71, no Centro".

Eufrázio



CAMAROTE favela

Começa o maior dos ESPETÁCULOS

1ª noite do Grupo Especial terá Unidos de Padre Miguel, Imperatriz, Viradouro e Mangueira



Saiba mais sobre a história do Carnaval através do QR Code

● RACHEL SISTON

Estreando um novo formato, quatro agremiações abrem, hoje, os desfiles do Grupo Especial na Marquês de Sapucaí, às 22h. Este ano, as 12 escolas serão divididas em três noites, com quatro delas se apresentando em cada. Na briga pelo título de campeã de 2025, as primeiras a cruzarem a passarela do samba são Unidos de Padre Miguel, Imperatriz Leopoldinense, Unidos do Viradouro e Estação Primeira de Mangueira. Nesse ano, há novidades: as agremiações da elite terão de 70 a 80 minutos para percorrer a avenida. Serão também quatro módulos de julgamento, dois do lado par e dois do lado ímpar, sem as cabines duplas. Seis escolas voltam a desfilar no sábado das campeãs.

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



De volta ao Grupo Especial depois de 52 anos, a escola da Vila Vintém, na Zona Oeste, vai para a Avenida com o enredo "Egbé Iya Nassô", sobre a trajetória da africana Iyá Nassô e do Terreiro da Casa Branca do Engenho Velho, o mais antigo templo afro-brasileiro ainda em funcionamento, em Salvador, na Bahia.

DIVULGAÇÃO



Rainha da bateria Andressa Marinho

FICHA TÉCNICA

Enredo: Egbé Iya Nassô
Carnavalescos: Alexandre Louzada
Lucas Milato
Cores: Vermelho e branco
Intérprete: Bruno Ribas
Inicio do desfile: 22h
Mestre de bateria: Mestre Dinho
Rainha de bateria: Andressa Marinho

'EGBÉ IYA NASSÔ'

Awurê Obá kaô! Awurê Obá kaô!
Vila Vintém é terra de macumbeiro!
No meu Egbé governado por mulher
Iyá Nassô é rainha do candomblé!

Eiêô! Kaô kabesilê Babá Obá!
Couraça de fogo no orô do velho ajapá
A raça do povo do Alafin, e arde em mim
Rubro ventre de Oyó
Na escuridão nunca andarei só
Vovó dizia: Sangue de preto
é mais forte que a travessia!
Saudade que invade!
Foi maré em tempestade
Sopra a ancestralidade no mar (ê rainha)
Preceito é herança sem martírio
Airá guarda seus filhos no ilê da Barroquinha

É a semente que a fé germinou, Iyá Adetá
O fruto que o axé cultivou, Iyá Akalá
Iyá Nassô, ê Babá Assika
Iyá Nassô, ê Babá Assika

Vou voltar mainha, eu vou
Vou voltar mainha, chore não
Que lá na Bahia
Xangô fez revolução

Oxê, a defesa da alma na palma da mão
No clã de Obatossi
Há bravura de Oxóssi no meu panteão
É d'Oxum o acalanto que guarda o otá
Do velho engenho, xirê que
mantenho no meu caminhar
Toca o adarrum que meu orixá responde
Olorum, guia o boi vermelho seja onde for
Gira saia aiabá, traz as águas de Oxalá
Justiça de Ogodô, tambor guerreiro firma o alujá

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE



Segunda da noite, a Imperatriz chega vestida de branco para Oxalá e dando um banho de axé. A escola de Ramos apresenta o enredo "Ómi Tútú ao Olúfon - Água Fresca para o Senhor de Ifón", a saga do orixá Pai da Criação, que em visita à Xangô, sofre os percalços de não ter oferecido nenhum agrado a Exu, o senhor dos caminhos.

DEIVID MALDONADO /DIVULGAÇÃO



Rainha Maria Mariá é cria de Ramos

FICHA TÉCNICA

Enredo: Ómi Tútú ao Olúfon - Água Fresca para o senhor de Ifón
Carnavalesco: Leandro Vieira
Cores: Verde e branco
Intérprete: Pitty de Menezes
Inicio do desfile: 23h20 e 23h30
Mestre de bateria: Mestre Lolo
Rainha de bateria: Maria Maria

'ÓMI TÚTÚ AO OLÚFON - ÁGUA FRESCA PARA O SENHOR DE IFÓN'

A luz que nos chega da estrela primeira,
Nascida do pó no Cruzeiro do Sul
Do plasma divino das mãos carpinteiras
Ressurge candeia no breu nesse azul
Será que o limbo da imaginação
Perverte a inteligência
O homem com sua ambição
Desconhece a razão desatina a Ciência
Será que há de ter carnaval, sem minha cadência?
Com alas em tom digital
No fim da existência
Me diz afinal quem há de arcar com as consequências?
Se a mocidade sonhar
No infinito escrever
Versos a luz do luar, deixa!
Quando o futuro voltar
A juventude vai crer
Que toda estrela pode renascer
O verde adoecido da esperança
Ofega sobre o leito da cobiça
Quem vive pelo preço da cobrança
Derrama sua lágrima postiça
Fogo matando a floresta
Bicho morrendo no cio
Febre no pouco que resta
Secam as águas do rio
E a vida vai vivendo por um fio
Naveguei...
No afã de me encontrar eu me emocionei
Lembrei da corda bamba que atravessei
São tantas as viradas desta vida
A mão que faz a bomba se arrepende
Faz o samba e aprende
A se entregar de corpo e alma na avenida
O céu vai clarear
Iluminar a zona oeste da cidade
E Deus vai desfilar
Pra ver o mago recriar a Mocidade

UNIDOS DO VIRADOURO

Atual campeã do Grupo Especial, a Unidos do Viradouro promete incendiar a Sapucaí ao exaltar João Batista, liderança do quilombo do Catucá, em Pernambuco, no século XIX, que virou entidade encantada da religião Jurema. O enredo "Malunguinho – O Mensageiro dos Três Mundos" contará a história do personagem histórico que conheceu por meio dos indígenas o poder das ervas ao se refugiar na floresta. "Ele talvez tenha sido o maior líder quilombola da história e se toma um encantado. Uma entidade que até hoje se comunica através das manifestações e do culto da Jurema. A gente pretende elevá-lo ao panteão dos grandes heróis nacionais, como aconteceu com Zumbi dos Palmares, por meio do Carnaval", diz o camavalesco Tarcísio Zanon pro **MEIA HORA**.

MARCIO FARIAS / DIVULGAÇÃO



Erika Januza vai pro quarto ano à frente da bateria

'MALUNGUINHO: O MENSAGEIRO DE TRÊS MUNDOS'

Acenda tudo que for de acender,
Deixa a fumaça entrar,
Sobô nirê mafá, sobô nirê,
Evoco, desperto, nação coroada,
Não temo inimigo,
Calopo na estrada, a noite é abrigo,
Transbordo a revolta dos mais oprimidos,
Eu sou caboclo da mata do catucá,
Eu sou pavor contra tirania,
Das matas, o encantado,
Cachimbo já foi facão amolado,
Salve malungueiro, juremá.

Ê juremeiro, curandeiro oh!
Vinho da erva sagrada, eu viro num gole só,
Catiço sustenta o zeloso guardião,
Capangueiro da jurema,
Não mexe comigo não.

Entre a vida e a morte, encantarias,
Nas veredas da encruza, proteção,
O estandarte da sorte é quem me guia,
Alumia minha procissão,
No parlamento das tramas,
Para os quilombos modernos,
A quem do mal se proclama,
Levo do céu pro inferno,
Toca o alujá ligeiro, tem coco
de gira pra ser invocado,
Kaô, consagrado,
Reis malunguinho encarnado,
Pernambucano, mensageiro, bravio.

O rei da mata que mata quem mata o Brasil.

A chave do cativeiro, virado no exu trunqueiro,
Viradouro é catimbó, Viradouro é catimbó,
Eu tenho corpo fechado,
fechado tenho meu corpo,
Porque nunca ando só

FICHA TÉCNICA

Enredo: Malunguinho: o Mensageiro de Três Mundos
Carnavalesco: Tarcísio Zanon
Cores: Vermelho e branco
Intérprete: Wander Pires
Início do desfile: entre 0h40 e 1h
Mestre de bateria: Ciça
Rainha de bateria: Erika Januza

ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

Última escola do primeiro dia do Grupo Especial, a Mangueira quer fazer uma ponte entre passado, presente e futuro ao contar a formação do Rio de Janeiro pelo olhar dos Bantus. O enredo "Mangueira À Flor da Terra - No Rio da Negritude entre Dores e Paixões" vai contar a história e resgatar a tradição de um povo que ajudou a construir a cidade, desde que chegou escravizado pelo Cais do Valongo, mas foi esquecido pelo tempo. Estreante no Carnaval carioca, mas vencedor de seis título em São Paulo, o camavalesco Sidnei França garante que vai "beber da fonte da tradição" da Mangueira. "A ideia é quando a Mangueira desfilar, as pessoas captem uma Mangueira renovada por um carnavalesco que tem uma linguagem mais arrojada", declaro pro **MEIA HORA**.

PEDRO BASTOS / DIVULGAÇÃO



Evelyn Bastos reina à frente da bateria da Verde e Rosa

'À FLOR DA TERRA, NO RIO DA NEGRITUDE ENTRE DORES E PAIXÕES'

Sou Luanda E Benguela
A Dor Que Se Rebela, Morte E Vida No Oceano
Resistência Quilombola Dos
Pretos Novos De Angola
De Cabinda, Suburbano

Tronco Forte Em Ribanceira,
Flor Da Terra De Mangueira
Revel Do Santo Cristo Que Condena
Mistério Das Kalungas Ancestrais
Que O Tempo Revelou No Cais
E Fez Do Rio Minha África Pequena

Ê Malungo, Que Bate Tambor De Congo
Faz Macumba, Dança Jongo, Ginga Na Capoeira

Ê Malungo, O Samba Estancou Teu Sangue
De Verde E Rosa Renasce A Nação De Zambi
Bate Folha Pra Benzer Pembelê, Kaiango
Guia Meu Camutuê, Mãe Preta Me Ensinou
Bate Folha Pra Benzer, Pembelê, Kaiango
Sob A Cruz Do Seu Altar Inquice Incorporou

Forjado No Arrepio Da Lei Que Me Fez Vadio
Liberto Na Senzala Social
Malandro, Arengueiro, Marginal
Na Gira, No Jogo De Ronda E Lundu
Onde A Escola De Vida É Zungu, Fui Risco
Iminente

O Alvo Que A Bala Insiste Em Achar
Lamento Informar... Um Sobrevivente
Meu Som Por Você Maculado
Sem Ser Convidado Pela Burguesia
Tomou A Cidade De Assalto
E Hoje No Asfalto A Moda É Ser Cria
Quer Imitar Meu Riscado, Descolorir O Cabelo

Bater Cabeça No Meu Terreiro
É De Arerê, Vento De Matamba
É Dela O Trono Onde Reina O Samba
Sou A Voz Do Gueto, Dona Das Multidões
Matriarca Das Paixões, Mangueira
O Povo Banto Que Floresce Nas Vielas
Orgulho De Ser Favela

FICHA TÉCNICA

Enredo: À Flor da Terra, no Rio da Negritude entre Dores e Paixões'
Carnavalesco: Sidnei França
Cores: Verde e rosa
Intérprete: Marquinhos Art'Samba e Dowglas Diniz
Início do desfile: entre 2h e 2h30
Mestre de bateria: Taranta Neto e Rodrigo Explosão
Rainha de bateria: Evelyn Bastos



PRÓXIMOS JOGOS

Copa do Brasil	Quarta	Caxias-RS	19h	Centenário (RS)
Carioca	Domingo	Volta Redonda	18h	Raulino

Previsão: chuva de gols

Fluzão e Volta Redonda costumam fazer confrontos recheados de bola na rede

Fluminense e Volta Redonda voltam a se encontrar em uma semifinal do Campeonato Carioca, dois anos depois do histórico 7 a 0. O jogo de ida, hoje, às 18h, no Maracanã, será o quarto confronto de mata-mata entre os dois clubes, em duelos com muitos gols — 26 em cinco encontros — e ampla vantagem tricolor.

VOLTAÇO TEM A VANTAGEM DE IR À FINAL COM EMPATE NO PLACAR AGREGADO

Por mais que tenha menor investimento, o Voltaço costuma complicar a vida do adversário. Foi assim em 2005 e em 2023, quando venceu o primeiro jogo. Há dois anos, o time que tinha o artilheiro Lelê fez 2 a 1 no Raulino de Oliveira e só precisava do empate, mas acabou atropelado. O Fluminense, que viria a conquistar o Carioca de 2023, atropelou no Maracanã com quatro gols de Germán Cano, além de Martinelli, Alexsander e Samuel Xavier marcando.

O cenário foi parecido na decisão do título de 2005, quando o Voltaço venceu por 4 a 3, após sair perdendo por 2 a 0. Era uma desvantagem importante, que o Tricolor sofreu mais para retirar. Tanto que a conquista só saiu com Antônio Carlos marcando de cabeça, nos acréscimos, para fazer 3 a 1.

O outro confronto de mata-mata também teve muitos gols, só que para um lado, apenas. Pela semifinal da Taça Rio de 2013, o Fluminense atropelou com um 4 a 1 incontestável.

Flu em desvantagem

Desta vez, o Volta Redonda tem o regulamento a seu favor. Por ter sido o segundo colocado da Taça Guanabara, a equipe tem a vantagem do empate no placar agregado. Ou seja, pode chegar à final em caso de uma vitória e uma derrota por um gol de diferença, por exemplo, ou com duas igualdades nos jogos.

Além disso, decidirá em casa, onde tem se dado melhor contra o Fluminense. Nos últimos cinco encontros, foram três vitórias do Voltaço, todas no Raulino.

MARCELO GONÃ§ALVES/FLUMINENSE FC



Com 5 gols, Cano está na briga pela artilharia

WANDERSON GOMES /VOLTA REDONDA



Bruno Santos já balançou as redes 3 vezes

FLUMINENSE	VOLTA REDONDA
Fábio; Samuel Xavier, Ignácio, Freytes e Gabriel Fuentes; Martinelli, Lima, Arias, Riquelme Felipe (Serna), Canobbio e Cano. **Técnico**: Mano Menezes	Jean Carlos; Wellington Silva, Lucas de Carmo, Fabrício e Sanchez; Barra, Pierre, Patrick (Chay), Kelvin e Marcus Vinicius; Bruno Santos. **Técnico**: Rogério Corrêa.

Local: Maracanã
Árbitro: Yuri Elino da Cruz (RJ)
Assistentes: Wallace Santos (RJ) e Thayse Marques Fonseca (RJ)
Horário: 18h
TV: Band e Goat (internet)



OUÇA HOJE NA SUPER RÁDIO TUPI 1280 AM + FM 96,5

Thiago Silva recusou Premier League

•O zagueiro Thiago Silva revelou em entrevista ao podcast *Mundo GV* que recebeu propostas de outros clubes ingleses ao deixar o Chelsea. No entanto, afirmou ter deixado claro para seu empresário que sua decisão já estava tomada: voltar ao time do coração.

"Eu escolhi o Fluminense por amor de estar aqui. Inclusive, eu falei pro meu empresário: não busque mais nada. Porque tinha aparecido (proposta) de time da Premier League, antes de eu vir (pro Fluminense). Tinha possibilidade de Arábia, alguma coisa nesse sentido. Falei: não procura mais nada, eu já sei pra onde eu quero ir", disse o capitão do Time de Guerreiros.

FALA, TRICOLOR!

QUE SEJAM MUITOS GOLS, mas todos eles do Fluzão. Já fizemos oito no último jogo pra ir aquecendo os motores. Depois, vamos golear o Menguinho ou o Vasquinho na final também.



DIDI LARANJEIRAS
falatorcedor@meiahora.com

Eufrázio



PRÓXIMOS JOGOS

Brasileiro	30/03	Palmeiras	A definir	Allianz Parque
Brasileiro	06/04	Juventude	A definir	Niltão

● **SOB NOVA DIREÇÃO!**

Hora de arrumar a casa

Renato Paiva tenta reorganizar o time a partir de terça-feira

Atual campeão do Brasileiro e da Libertadores, o Botafogo vive uma crise inesperada no início de 2025, algo que nem o mais pessimista dos alvinegros imaginava. Afinal, além das fracas atuações, o Glorioso não conseguiu ser competitivo em confrontos decisivos contra Flamengo e Racing, pela Supercopa Rei e Recopa Sul-Americana.

Os dois vices foram tão frustrantes quanto a péssima campanha no Carioca, com direito a queda na primeira fase e a frustrante nona colocação. Tudo isso, aliás, sem um técnico, já que, após a saída de Artur Jorge, o Glorioso amargou 55 dias sem um comandante.

EM DOIS MESES, O FOGÃO IGUALOU O NÚMERO DE DERROTAS QUE TEVE COM ARTUR JORGE: 9

O fim do pesadelo, esperam os torcedores, foi decretado com a apresentação do português Renato Paiva. Ele chega com a obrigação de fazer o Botafogo reencontrar o caminho das vitórias. Para isso, terá um mês pela frente até o próximo jogo do time, no Brasileirão, contra o Palmeiras.

"O importante agora é que os jogadores percebam as nossas ideias. Estou convencido que vai ser fácil para eles. Eles já conseguiram fazer. Eles foram um grupo que sofria poucos gols. Então, nós vamos trazer de volta essa organização defensiva, sem perder aquilo que é o DNA deste clube, que é atacar, atacar e a busca constante pelo gol", frisou Renato Paiva.

MH2

VÍTOR SILVA / BOTAFOGO



Novo técnico do Botafogo, Renato Paiva começa a treinar o elenco a partir da próxima terça-feira

FALA, ALVINEGRO!

UM MÊS SEM JOGO. Pelo menos o Renato Paiva vai ter tempo para treinar. Quero só ver como vai ser a estreia no Brasileirão, logo contra o Palmeiras. Tem que melhorar muita coisa!



DODÔ GENERAL
falatorcedor@meiahora.com

Textor sai em defesa do tapetinho

• John Textor, dono da SAF do Botafogo, saiu em defesa do campo sintético do estádio Nilton Santos. Em meio à polêmica com o manifesto de jogadores contra os gramados artificiais, o empresário americano não se mostrou contrário se, no futuro, houver obrigação de utilização de grama natural, mas criticou a qualidade dos campos.

• "Se decidirem se livrar do artificial, têm que aumentar o nível da grama natural. Eu sugeriria um campo da Desso, que temos na Premier League. Nossos clubes têm dinheiro na primeira divisão. Custa 1,3 milhão de dólares. Parem de falar do nosso campo. Se quiser falar sobre grama, tem que melhorar ao redor do país", afirmou.

CAMPEONATO CARIOCA

SEMIFINAL

ONTEM				
VASCO	0 X 1	FLAMENGO	17H45
HOJE				
FLUMINENSE	X	VOLTA REDONDA	18H
08/03				
FLAMENGO	X	VASCO	17H45
09/03				
VOLTA REDONDA	X	FLUMINENSE	18H

FINAL

12 OU 15/03			
VENC SEMIFINAL 1	X	VENC SEMIFINAL 2	
15 OU 26/03			
VENC SEMIFINAL 2	X	VENC SEMIFINAL 1	

TAÇA RIO

SEMIFINAL

ONTEM			
MADUREIRA	0 X 0	NOVA IGUAÇU	18H
QUINTA			
BOAVISTA	X	SAMPAIO CORRÊA	21H15
08/03			
NOVA IGUAÇU	X	MADUREIRA	18H
09/03			
SAMPAIO CORRÊA	X	BOAVISTA	21H15

FINAL

12 OU 16/03			
VENC SEMIFINAL 1	X	VENC SEMIFINAL 2	
16 OU 26/03			
VENC SEMIFINAL 2	X	VENC SEMIFINAL 1	

ARTILHARIA

DIKRAN SAHAGIAN/VASCO



6 GOLS: Vegetti (Vasco)
5 GOLS: Cano (Fluminense), Zé Vitor (Boavista) e Max (Sampaio)
4 GOLS: Wallace Yan (Flamengo); Lohan (Portuguesa) e Walber (Maricá)
3 GOLS: Carlinhos (Fla); Elias (Sampaio); Bruno Santos (Voltaço); Kayke (Botafogo) e Renato Henrique (Madureira)

Eufrázio

PRÓXIMOS JOGOS

08/03	Flamengo	17h45
30/03	Santos	A definir



PRÓXIMOS JOGOS

08/03	Vasco	17h45
30/03	Internacional	A definir



● NOTA 10!

Unidos da Freguesia

Bruno Henrique comanda carnaval rubro-negro e Mengão vence o Vasco por 1 a 0

O Mengão deu um passo importante para avançar à decisão do Carioca. Isso porque venceu o Vasco por 1 a 0 no Nilton Santos, ontem, pelo jogo de ida da semifinal. O Gigante da Colina teve a melhor chance no primeiro tempo, que foi muito pegado, mas não conseguiu balançar as redes. Léo Ortiz chegou a fazer um corte em cima da linha. Na etapa complementar, o Rubro-Negro teve outra postura e conquistou o triunfo com um golaço de Bruno Henrique.

As duas equipes voltam a se enfrentar no próximo sábado, às 17h45, no Maracanã. Como teve melhor colocação na Taça Guanabara, o Mengão tem a vantagem do empate no placar agregado. Portanto, pode perder por até um gol de diferença para se classificar. Já o Vascão precisa de uma vitória por pelo menos dois de diferença para avançar.

MENGÃO PODE ATÉ PERDER POR UM GOL DE DIFERENÇA NO PRÓXIMO JOGO QUE SE GARANTE NA FINAL

A única boa chance no primeiro tempo foi do Vasco. Rayan invadiu a área e bateu em cima de Rossi. O atacante pegou o rebote e soltou a bomba, mas Léo Ortiz salvou em cima da linha.

No segundo tempo, o cenário mudou. De tanto martelar, o gol saiu do Mengão. Plata acionou Bruno Henrique, que dominou e finalizou de perna esquerda no ângulo de Léo Jardim, que nada pôde fazer. Luiz Araújo ainda mandou uma bola na trave.

PAULA REIS/FLAMENGO



Bruno Henrique, chamado de 'Rei dos Clássicos', marcou o décimo gol contra o Vasco vestindo o Manto Sagrado do Flamengo

FALA, VASCAÍNO!

PÉSSIMO RESULTADO, MAS o time mostrou que tem coragem para bater de frente com eles. Uma pena a bola do Rayan não ter entrado.



DEDÉ COLINA
falatorcedor@meiahora.com

VASCO 0	FLAMENGO 1
Léo Jardim, Paulo Henrique, João Victor, Lucas Freitas e Lucas Piton; Jair (Sforza), Hugo Moura e Mateus Carvalho (Loide Augusto); Rayan (Garré), Philippe Coutinho (Payet) e Vegetti. **Técnico:** Fábio Carille	Rossi, Wesley, Léo Ortiz, Léo Pereira e Varela; Erick Pulgar, Gerson e Arrascaeta (Matheus Gonçalves); Plata (Ayrton Lucas), Luiz Araújo (Allan) e Bruno Henrique (Wallace Yan). **Técnico:** Filipe Luís

Local: Nilton Santos **Juiz:** Bruno Arleu de Araújo **Auxiliares:** Rodrigo Figueiredo Henrique Correa e Hugo Filemon Soares Pinto **Gols: 2º tempo:** Bruno Henrique (21 minutos) **Cartões amarelos:** João Victor, Lucas Piton, Mateus Carvalho, Vegetti e Hugo Moura (VAS); Erick Pulgar, Wesley (FLA) **Renda:** R$ 764.8640,00 **Público:** 10.788 pagantes, 10.966 presentes

FALA, RUBRO-NEGRO!

MATOU DE QUEIXO, chutou todo troncho e guardou no ângulo. Abençoado. Escolhido. Rei dos Clássicos. Ídolo eterno. BH27!



DADÁ NAÇÃO
falatorcedor@meiahora.com

Eufrázio

A GATA DA HORA

CESAR GRECO/PALMEIRAS



Regra contra cera de goleiro

A Associação Internacional de Futebol (IFAB) aprovou uma mudança na Lei 12.2 para coibir a cera dos goleiros. Com a nova regra, se um goleiro segurar com a mão a bola por mais de oito segundos, o árbitro deverá marcar escanteio para o adversário e não mais tiro livre indireto (dois toques).

Atualmente, a punição raramente é aplicada pelos árbitros. Com a alteração, a Fifa acredita que haverá mais marcações, com o objetivo de reduzir a perda de tempo e acelerar o ritmo das partidas.

A nova regra estreia no Mundial de Clubes de 2025, que começa em junho. Antes da aprovação, a mudança foi testada no Campeonato Sub-21 da Premier League e na liga de Malta. A avaliação foi positiva da iniciativa, com os goleiros segurando menos a bola por mais de oito segundos.

Seleção: lista sai quinta

• O técnico Dorival Júnior vai anunciar os convocados da Seleção na quinta-feira, às 11h, com a provável volta de Neymar. O Brasil encara a Colômbia, no próximo dia 20, em Brasília, e a Argentina, no dia 25, em Buenos Aires, pelas Eliminatórias.

• Estes serão os primeiros jogos da Amarelinha em 2025. O Brasil soma 18 pontos e aparece na quinta colocação das Eliminatórias.

• **REAL MADRID PERDEU** de virada, ontem, para o Betis. O time merengue saiu na frente e chegou a assumir a liderança do Campeonato Espanhol. Porém, ao sofrer com a 'lei do ex' de Isco, foi derrotado por 2 a 1 e pode ver o Barça abrir três pontos hoje.

• NA ITÁLIA, Napoli e Inter de Milão empataram em 1 a 1, ontem, na disputa pela liderança do Campeonato Italiano. Com os resultados, os times seguem colados na tabela. A Inter lidera com 58 pontos, contra 57 dos napolitanos.

DIVULGAÇÃO



KARINA JOAQUIM é conhecida como a 'eterna musa do Vasco' e escolheu o Rio de Janeiro como destino para suas férias neste início de ano. A modelo e influenciadora, que também será a musa do time em 2025, encantou seus seguidores ao compartilhar momentos especiais nas praias cariocas.

Gatas, mandem fotos e fone para agatadahora@meiahora.com

CARNAVAL

TÁ ON





QUEM PROVA, SE APAIXONA



Eufrázio

INFORME PUBLICITÁRIO

FEVEREIRO DE 2025 É O MÊS MAIS SECO DA HISTÓRIA

Situação causa preocupação sobre abastecimento de água no estado do Rio

Nunca choveu tão pouco no Rio de Janeiro. Quem adverte é o Alerta Rio, serviço meteorológico da Prefeitura do Rio, que nunca registrou um índice pluviométrico tão baixo como o de fevereiro. A média registrada no último mês foi de apenas 0,6mm, quando o esperado para esta época é de 123mm. Essa é a menor taxa entre todos os meses dos últimos 28 anos. A falta de chuva, associada às altas temperaturas registradas, também chamam a atenção para outro fato importante: a redução na disponibilidade hídrica em mananciais que abastecem a região metropolitana do Rio de Janeiro, que apresentam níveis muito abaixo do esperado.

O aumento de consumo de água e o baixo nível das represas, resultante da onda de calor na cidade, têm causado preocupação sobre o abastecimento de água. Segundo a CEDAE, o Sistema Acari, que abastece parte da Baixada Fluminense, está operando com a menor vazão dos últimos cinco anos, com redução de 32% na oferta de água. Isso afeta diretamente cerca de 450 mil pessoas dos municípios de Belford Roxo, Duque de Caxias, Nova Iguaçu, Queimados e Japeri.

As estações ETA Ponta Negra e ETA Maricá, juntas, apresentam redução de 77% do volume de água. Os mananciais estão muito impactados pela falta de chuva. Entre os sistemas operados pela Águas do Rio em que a captação está reduzida devido à estiagem estão a ETA Maricá e Ponta Negra, com captações em Ubatiba e no Rio Doce, que teve uma redução de 77%; a ETA Sampaio Corrêa, em Saquarema, que capta água do rio Roncador, com queda de 50%; e a ETA Rio Bonito, que capta água do Rio Bacaxá, com uma redução de 17%.

DIVULGAÇÃO



O volume de água do Rio Doce, responsável pelo abastecimento da ETA Ponta Negra, é crítico

Segundo a meteorologista Raquel Franco, a média da temperatura de fevereiro costuma ser de 35° C, mas este ano os termômetros registraram média de 38° C. "Estamos sob uma massa de ar quente que tem impedido a chegada de frentes frias. E a pouca chuva que temos registrado são muito fracas e insuficientes para reverter esse quadro de elevação térmica", explica a profissional.

Apesar da situação ser mais crítica na Baixada Fluminense, Maricá, Tanguá, Saquarema e Rio Bonito, é preciso que a população da capital também use a água de forma consciente. "Como os sistemas são interligados, toda a população precisa colaborar, evitar o desperdício, para que a água seja distribuída da melhor maneira possível", explica o diretor de operações Diego Dal Magro.

O nível de chuva atual é ainda pior do que o dos meses de inverno, geralmente mais secos, mas com temperatura de verão intenso. "Apesar do calor excessivo, precisamos conscientizar as pessoas de que a situação atual é crítica e merece a colaboração de todos, sem exceção, para uso da água apenas nas atividades prioritárias até a normalização", conclui Dal Magro.

Até o momento, não há previsão de chuvas volumosas no Rio de Janeiro até meados de março. Raquel Franco esclarece ainda que, estudos mostram que o aquecimento global fará com que todos os sistemas sejam mais intensificados e mais frequentes: "Até esses bloqueios atmosféricos, como o que estamos enfrentando hoje, tendem a ser não só mais frequentes, como também mais longos".

Com isso, fica o alerta para a população fluminense: o uso consciente da água deve ser uma prática constante, e não apenas em momentos de crise.

DICAS PARA POUPAR ÁGUA

- Consertar vazamentos em torneiras, chuveiros e tubulações
- Instalar dispositivos economizadores, como torneiras e chuveiros de baixo fluxo
- Tomar banhos mais curtos
- Desligar a torneira ao escovar os dentes, lavar o rosto ou as mãos
- Não acionar a descarga sem necessidade
- Lavar roupas com menos frequência e utilizar a capacidade máxima da máquina
- Evitar usar a mangueira ao lavar o carro, quintal e calçada
- Regar as plantas em temperaturas amenas, pela manhã ou à noite
- Aproveitar a água da piscina para atividades não potáveis, como irrigação de jardins e descargas

Eufrázio

BABADO

WILL DIAS / BRAZIL NEWS



IZA E YURI CURTEM CARNAVAL DE SP

• A cantora Iza e o namorado, Yuri Lima, acompanharam juntinhos o primeiro dia dos desfiles do Grupo Especial de São Paulo, no Anhembi. O casal seguiu para um dos camarotes no Sambódromo do Anhembi, logo após uma apresentação da artista, que foi prestigiada de perto pelo jogador de futebol. Ambos são pais da pequena Nala, de 4 meses de vida. Vale lembrar que a artista decidiu não realizar a segunda edição do Bloco Pesadão no Carnaval 2025 para priorizar a maternidade. Iza, no entanto, garantiu aos fãs que pretende retomar o projeto da folia futuramente.

WILL DIAS/ BRAZIL NEWS



Deslumbrante

•Viviane Araujo brilhou no posto de rainha de bateria da escola de samba Mancha Verde no sambódromo do Anhembi, em São Paulo, ontem. A atriz surgiu com uma fantasia inspirada na cantora Daniela Mercury, com um dos figurinos icônicos da cantora para o álbum O Canto da Cidade, de 1992. A fantasia fez parte do enredo da agremiação neste ano, que foi 'Bahia, da Fé ao Profano'.

LETÍCIA SPILLER PRESTIGIA SHOW

•Letícia Spiller, de 51 anos, chegou para curtir a primeira noite do Carnaval 2025 no Rio de Janeiro, na última sexta-feira. A atriz posou ao lado do filho, Pedro Novaes, que se apresentou em um camarote da Sapucaí. Vale lembrar também que a artista conheceu o ex-BBB Nizam, com quem viveu um breve romance, na edição do ano passado do evento.

DANIEL PINHEIRO / BRAZILNEWS



MANUELA SCARFA



Homenagem ao filho

WILL DIAS / BRAZIL NEWS



•A Camisa Verde e Branco levou para o Sambódromo do Anhembi, ontem, uma homenagem a Cazuza. O desfile, que começou no início da manhã, teve como um dos momentos mais marcantes a presença de Lucinha Araújo, mãe do cantor. A filantropa desfilou em um carro alegórico que celebrava o legado do artista. O enredo da escola destacou a irreverência e a poesia do intérprete de 'Exagerado', relembrando sucessos que marcaram gerações.

LOOK OUSADO

•A modelo e estilista Sasha Meneghel chamou a atenção ao marcar presença com o marido, o cantor João Lucas, no Baile da Arara na última sexta-feira no Rio. Isso porque a filha de Xuxa e Luciano Szafir ousou na produção. Para o evento, a jovem, de 26 anos, descoloriu as sobrancelhas e apostou em um vestido todo vazado.

IWI ONODERA/ BRAZIL NEWS



UM LUXO!

•Marina Ruy Barbosa apareceu deslumbrante no Baile da Arara, na última sexta-feira de Carnaval. Para curtir a folia, a atriz apostou em uma fenda poderosa e vestido de recortes. Marina apareceu sem o noivo, Abdul Fares, mas ostentando a aliança milionária de noivado. Logo depois, o empresário chegou discretamente ao evento para acompanhar a artista.

Eufrázio

ALTO-ASTRAL



HORÓSCOPO

FRASE DO DIA

"Tudo vale a pena quando a alma não é pequena." (Fernando Pessoa)

ÁRIES
de 21 de março a 20 de abril

•Siga seu sexto sentido, evite problemas e relaxe em momentos de tensão. Sua intuição se fortalece à tarde. Cuidado com possíveis mal-entendidos.
cor: amarelo-ouro.
Números da sorte: 10, 21 ,57

TOURO
de 21 de abril a 20 de maio

•Comece o dia com cautela nas conversas. Pessoas próximas podem ser chave para conquistas. Cuidado com gastos. No amor, respeito é crucial.
cor: preto.
Números da sorte: 59, 31, 49

GÊMEOS
de 21 de maio a 20 de junho

•Domingo de amizade e desafios! Cuidado com gastos. Sua popularidade está em alta! Terá boas conversas com seu par; mas controle expectativas.
cor: dourado.
Números da sorte: 55, 19, 03

CÂNCER
de 21 de junho a 22 de julho

•Domingo requer paciência. Saia da rotina e explore novos lugares. Atenção aos imprevistos se estiver viajando. O amor ganha um toque de aventura.
cor: laranja.
Números da sorte: 55, 10, 48

LEÃO
de 23 de julho a 22 de agosto

•Início de dia desafiador, mas confie na sua intuição. Tenha cautela nas amizades, porém aprecie momentos. Seu magnetismo estará a todo vapor!
cor: prata.
Números da sorte: 47, 11, 20

VIRGEM
de 23 de agosto a 22 de setembro

•Dia de iluminar os relacionamentos! Apesar de alguns atritos, vai se aproximar de ideias em sintonia com as suas. O amor promete novo brilho.
cor: vermelho.
Números da sorte: 09, 19, 43

LIBRA
de 23 de setembro a 22 de outubro

•A Lua pode desafiar relações. Mas há um lado bom: disciplina na saúde e tarefas. Cuidado com excessos! No amor, um início pesado termina bem.
cor: azul.
Números da sorte: 27, 30, 45

ESCORPIÃO
de 23 de outubro a 21 de novembro

•Atenção à saúde de manhã e prepare-se para curtir a tarde! A sorte está ao seu lado! No amor, tenha cautela e desfrute de momentos românticos.
cor: verde-esmeralda.
Números: 60, 32, 04

SAGITÁRIO
de 22 de novembro a 21 de dezembro

•Cuide dos assuntos de casa e dos projetos. Aja com cautela no amor para evitar desentendimentos. A convivência em família será boa.
cor: cinza.
Números da sorte: 44, 53, 51

CAPRICÓRNIO
de 22 de dezembro a 20 de janeiro

•Dia abençoado! O céu indica que é um bom momento para socializar. Curtir o carnaval também está no roteiro. No amor, cuidado com o ciúme.
cor: amarelo.
Números da sorte: 44, 51, 08

AQUÁRIO
de 21 de janeiro a 19 de fevereiro

•Energias positivas para as finanças chegam hoje. Divirta-se, mas não gaste além da conta. Para os apaixonados, controle o lado possessivo à tarde.
cor: salmão.
Números da sorte: 16, 36, 19

PEIXES
de 20 de fevereiro a 20 de março

•Cuide das finanças, porém se divirta. A tarde será leve com vibrações positivas! Seu bom humor brilhará no romance, mas cuidado com o ciúme!
cor: violeta.
Números da sorte: 33, 53, 06

SANTO DO DIA



SÃO SIMPLÍCIO

Ficou conhecido por sua trajetória dentro da Igreja em um dos períodos mais complicados de sua história. Simplício foi Papa nos períodos de 468 a 483, tendo mantido um dos pontificados mais longos de seu período, pois nesta época o Império Romano vivia sua decadência sofrendo constantes ataques de hordas de bárbaros. No ano de 476 São Simplício se deparava com a queda do Império Romano, fato este que transformaria Roma na Cidade dos Papas, pois em meio à desordem os Papas eram a autoridade máxima jurídica e moral. Ele demonstrou, mais uma vez, sua força em auxiliar a igreja.



ATENDIMENTO AO LEITOR: 21 98921-4985 - E-MAIL: FALECONOSCO@ODIA.COM.BR/ AV. DOM HÉLDER CÂMARA, 164. CEP 20911.292, RJ

O **Meia Hora** é uma publicação da Editora O Dia Ltda **FILIADO AO IVC** (INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO)

Presidente
Alexandre Rodrigues
Editor-chefe
Edmo Junior (edmo.junior@meiahora.com)
Editor-assistente
Danillo Pedrosa (danillo.pedrosa@meiahora.com)

Editor-assistente de arte
Sidinei Nunes (snunes@meiahora.com)
Central de Atendimento ao Leitor:
21 98921-4985
Anuncie:
21 98762-8279 / 21 98921-4985 - e-mail: anuncie@odia.com.br

Noticiário: 21 98762-8277
21 98762-8242
21 99505-2530
SP: (11) 99505-0105
Brasilia: (61) 99209-1891
Fale conosco:
faleconosco@odia.com.br

Eufrázio

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

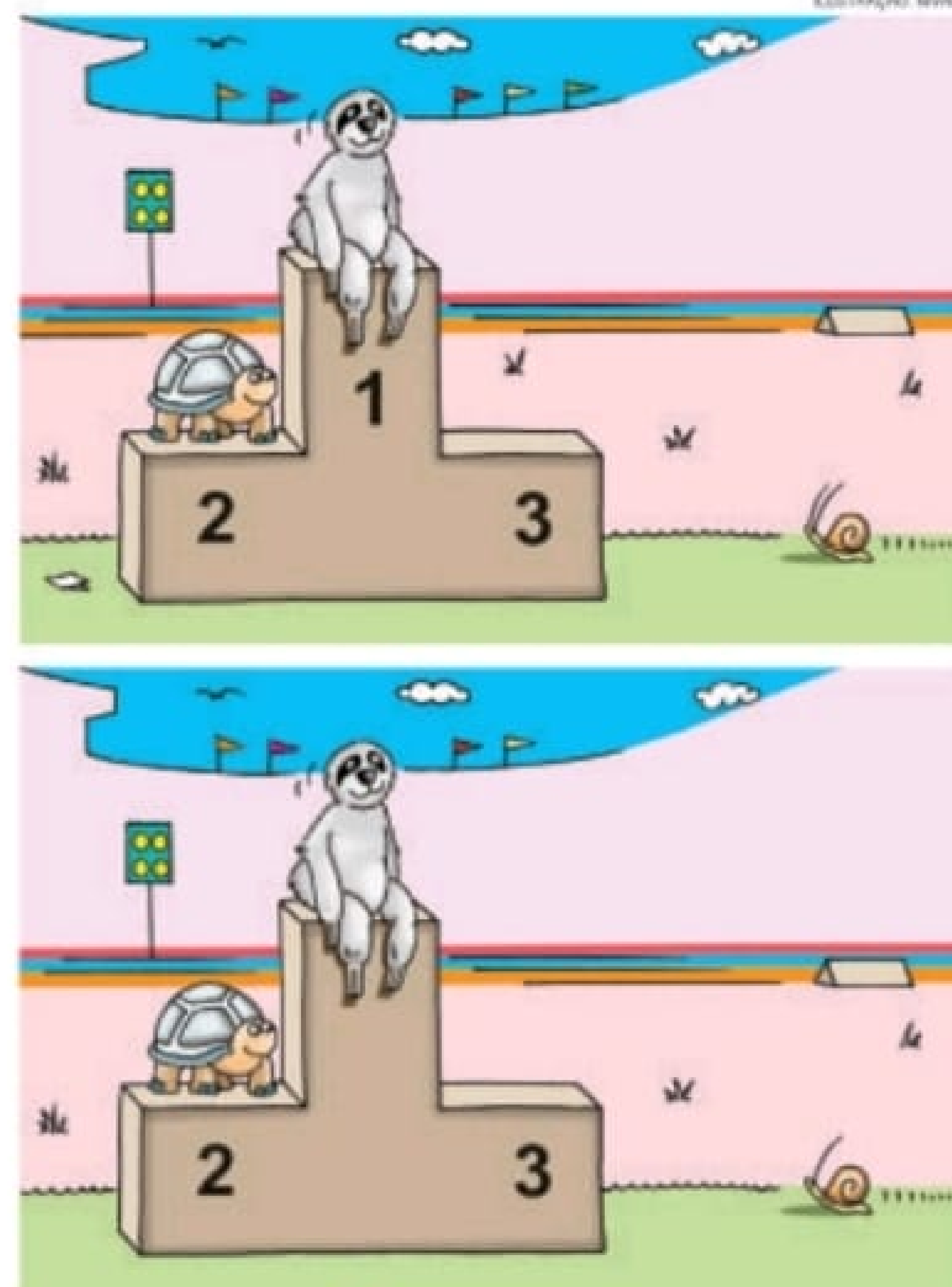
Resolva esta Direta, sabendo que letras iguais correspondem a números iguais. A(s) letra(s) que não se repete(m) já está(ão) impressa(s).

Desfilam na Avenida Marquês de Sapucaí (RJ)	1	Jogos (?): acontecem de 4 em 4 anos	Imposto pago pela indústria (sigla)	2	Um e outro: os dois	Interjeição de incentivo ao cavalo	3	Dois instrumentos de sopro
Cidade onde se situa o Ibirapuera	4	5	6	7	8	9	10	6
Letra que recebe a cedilha / Dei; cedi	11	Retirar a sujeira / Vogais de "tese"	10	2	12	7	8	13
14	6	1	2	Caixa com o tesouro do pirata (Lit.)	15	8	9	Móvel do quarto para guardar roupas
8	10	1	12	5	6	Gordo, em inglês	16	8
Nascido no país cuja capital é Berlim	8	Próton (símbolo) / Ditongo de "peixe"	7	Livrar; salvar / Hiato de "boate"	4	3 / 8	8	13
Glândula mamária feminina / Oferecer	4	1	2	6	Possui; dispõe de / Roberto Pirillo, ator	16	1	12
14 / 1	14	2	11	8	13	Nome da letra "ca" / Rumava; seguia	11	8
A mulher, em relação ao marido	1	A forma do círculo / Sílaba de "cupom"	6	"O (?) cego é aquele que não quer ver" (dito)	7	2	6	13
1	4	7 / 6	4	8	(?) Toledo, humorista brasileiro	8	13	2
7	8	12	Cada cópia válida de um documento	13	8	Queima no fogo / Mapa, em inglês	N	6
Posto de saúde (abrev.) / (?)-bumbá, festa popular	12	Parasita como a lombriga	V	1	13	12	1	Som do latido do cão
Pessoa cínica (fig.)	15	6	2	Divisão geológica / Coloca dia, mês e ano	14	8	16	8
11	8	13	8	14	1	7	8	9

JOGO DOS 7 ERROS

Procure e marque as SETE diferenças entre os dois desenhos.

ILUSTRAÇÃO: MIVALDO



SUDOKU

Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais, nem nos quadrados menores (3x3).

2		8	1	3		9		6
					4			
6		5				2		4
	9		6		1			5
8								1
4			9		7		3	
3		6				5		9
			3					
1		9		5	2	4		3

#FaçaCoquetel

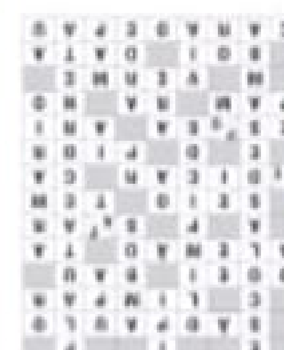
Assine e receba no conforto da sua casa!

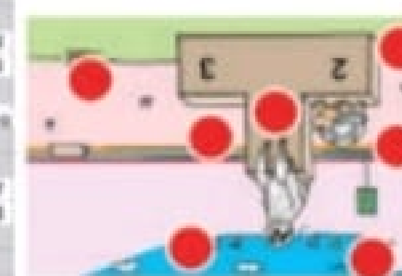
Acesse nosso site!



COQUETEL

SOLUÇÕES





Eufrázio

CELEBRIDADES

ERIKA JANUZA:

'Faremos mais um lindo desfile'

A atriz de 39 anos não esconde a ansiedade para cruzar a Sapucaí

Natural de Contagem, Minas Gerais, Erika Januza está com o 'coração a mil' para o desfile da Unidos do Viradouro, atual campeã do carnaval carioca, hoje (dia 2). Rainha de bateria da escola desde 2022, a atriz de 39 anos não esconde a ansiedade para cruzar a Sapucaí, opina sobre o enredo "Malunguinho, o mensageiro de três mundos", adianta detalhes de sua fantasia, revela se tem algum ritual antes de entrar na Avenida e ainda fala sobre a experiência de apresentar o programa 'Rainhas Além da Avenida', do GNT. Confira a entrevista completa.



Erika Januza falou sobre a preparação para o carnaval deste ano

Eufrázio

Você reina mais um ano à frente da bateria da Viradouro. Qual a expectativa para o desfile deste ano? O coração já está a mil?

Eu estou muito feliz, preenchida por um sentimento de alegria e gratidão. Sou apaixonada pelo Carnaval. Desde muito pequena, sempre fui encantada por essa festa tão linda e tão potente. Tenho certeza que faremos mais um lindo desfile este ano. Coração já está a mil, aceleradíssimo, mas tem muita alegria presente.

A Viradouro vai buscar mais um título com o enredo "Malunguinho, o mensageiro de três mundos", que exaltará a saga do líder quilombola João Batista. Você gostou da escolha?

Muito! A Viradouro tem um processo muito legal que, mais do que apenas comunicar o enredo para os integrantes, ela ensina. A gente aprende profundamente sobre aquilo que vamos apresentar na avenida. Eu sempre absorvo muito nesse processo. Temos uma letra incrível, a construção musical do samba-enredo está uma delícia e sei que temos uma linda história para apresentar para o público. A Bateria do Ciça vem mais uma vez para arrebentar, com toda a sua genialidade. Impossível não se contagiar.

O que você pode adiantar da sua fantasia? É mais ousada? Mais comportada? O que ela representará?

Vocês vão precisar esperar o dia do nosso desfile (risos). Não posso adiantar sobre a fantasia. Eu gosto muito da surpresa de as pessoas verem no dia, poderem ver toda aquela magia que acontece junto de toda a escola. Eu fiquei feliz demais com ela. Mas o que posso dizer é que é um personagem que teve uma função para o Malunguinho. Como atriz, amo essas possibilidades de representar.

Você tem ritual antes de entrar na avenida?

É um dia totalmente de concentração, de deixar a energia, a alegria e toda a força para a avenida. Eu sempre faço uma oração antes de começar.

A preparação para o Carnaval começa muito antes. A gente vê que você comparece a todos os ensaios, samba muito. Além de sambar muito, como você se prepara para essa época do ano? Prioriza algo na alimentação? Intensifica os treinos?

Minha maior preparação é ir aos ensaios de quadra e de rua. Eu busco estar em todos os que eu posso. Eu só não vou se tenho alguma gravação, algum compromisso de trabalho. Amo estar com a escola, com os integrantes, cantando o nosso samba-enredo. É claro que eu treino, tenho uma alimentação já saudável no dia a dia, mas tudo é pensando em ter disposição, força e alegria para passar pela avenida.

Você está na Unidos do Viradouro desde 2022. Qual foi o momento mais marcante que já viveu representando a escola?

Todos os momentos foram muito marcantes. Desde o anúncio de que seria rainha de bateria, passando por todos os desfiles. Ganhar o título no ano passado foi uma emoção muito grande, um momento que eu jamais vou esquecer.

Teria algum momento mais difícil na Avenida?

Eu fico tão focada e tão feliz que, mesmo as dificuldades, elas não têm tanta importância diante da magnitude que é estar vivendo aquilo.

É difícil conter a emoção ao desfilar?

Muito! É sempre um momento de muita emoção e ansiedade. Eu não consigo dormir, por exemplo, na véspera. Tem aquele sentimento de querer que tudo dê certo, de dar o meu melhor, de ver a escola brilhando. São muitos sentimentos para administrar.

DIVULGAÇÃO / MARCIO FARIAS



Erika Januza é rainha de bateria da Unidos do Viradouro desde 2022

'SEMPRE FUI ENCANTADA POR ESSA FESTA TÃO LINDA E TÃO POTENTE'

'MINHA MAIOR PREPARAÇÃO É IR AOS ENSAIOS DE QUADRA E DE RUA'

Sua família virá de Minas para o Rio prestigiar seu desfile?

Sim! A família e os amigos estarão lá prestigiando e celebrando comigo.

Como foi apresentador o "Rainhas além da Avenida", do GNT? O programa fez com que você também enxergasse as outras rainhas de maneira diferente?

Eu amo exercitar o meu lado comunicadora e apresentadora. 'Rainhas além da Avenida' é um projeto que eu idealizei com o meu amigo e stylist Vitor Carpe. Quando criamos, a nossa ideia era justamente mostrar essas Rainhas por um outro ângulo, sob uma nova perspectiva. E eu fico muito feliz de ver o resultado na TV. Acredito que conseguimos mostrar o quanto que a paixão pelo Carnaval é presente para essas mulheres e como elas equilibram suas vidas para além do título de Rainha. Estou orgulhosa com o programa, feliz de poder compartilhar com o público essas histórias.

***Reportagem da estagiária MARIANA AMARAL, sob supervisão de ISABELLE ROSA**

DIVULGAÇÃO / MARCIO FARIAS

Eufrázio



Dicas para antes e DEPOIS DOS BLOCOS

Saiba como se alimentar bem para curtir o Carnaval sem perrengues

● IGOR SANTOS

Estar com a alimentação em dia é fundamental para curtir os blocos do primeiro ao último minuto do Carnaval. Antes de cair na folia é de suma importância estar bem nutrido e hidratado para evitar qualquer contratempo fora de casa. Consumir alimentos nutritivos pode fazer a diferença no final do dia.

A nutricionista Maria Simas recomenda que, pouco antes de sair de casa rumo aos blocos e desfiles, os foliões devem buscar alimentos ricos em proteínas e carboidratos para dar uma maior saciedade durante o dia de curtição.

"As proteínas magras e os carboidratos complexos são essenciais para garantir energia constante e evitar o cansaço precoce. As proteínas são fundamentais para a recuperação muscular. Os carboidratos complexos ajudam a manter os níveis de glicose no sangue estáveis, prevenindo os picos e quedas de energia que podem causar sensação de cansaço", orienta a profissional.

Após um dia inteiro de bloco, o ideal é repor tudo o que foi deixado para trás pelo organismo. A profissional da saúde destaca a importância da reidratação, que é fundamental para que não haja qualquer tipo de sequelas da folia.

REPRODUÇÃO



Alimentação nutritiva é fundamental para aproveitar os blocos

REPRODUÇÃO



Maria Simas é nutricionista

"Depois de dias intensos de festas, a hidratação deve ser prioridade. Devemos beber muita água e bebidas que ajudem a repor os eletrólitos, como água de coco e isotônicos. Voltar à rotina de alimentação, priorizando escolhas mais saudáveis e evitando alimentos processados também é fundamental. Consumir alimentos ricos em probióticos, como iogurtes naturais, também é interessante, pois nossa flora intestinal pode ficar alterada", completa.

Além da alimentação 'pré e pós' blocos, Maria também aconselha aos foliões que levem pequenos alimentos que sejam boas fontes de calorias para não deixar a energia diminuir durante os dias de festejo. E claro, sem deixar a hidratação de lado.

"Com o calor que está fazendo é perigoso levar alimentos perecíveis. Então as barras de proteínas são opções bem interessantes, pois irão fornecer energia e te manter saciado. Uma outra opção são as frutas secas como damasco, tâmara, banana desidratada e uvas passas, porque são ricas em fibras e açúcares naturais, proporcionando energia rápida", finaliza.

O QUE COMER?

• **Alimentação pré-bloco**

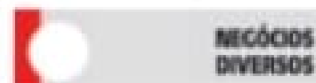
Prato de comida com frango, arroz integral, feijão, salada e legumes; ou, caso seja pela manhã, um sanduiche com pão integral com frango desfiado com requeijão e salada. Acompanhado de bastante água ou suco natural.

• **Alimentação pós-bloco**

Prato de comida com macarrão com atum e molho de tomate caseiro; ou lanche sendo uma tapioca com frango desfiado e requeijão. Acompanhado de bastante água de coco ou isotônico.

CLASSIFICADOS MEIA HORA. LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000 . DOMINGO, 2.3.2025 .



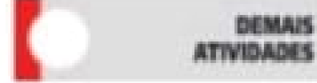


ADVOGADOS INSS
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Benefício Indeferido, Pensões por Morte, Rioprevidência, Aposentadorias, Ações Trabalhistas. T.2262-4778/ 99948-3349

LIVROS **V/TEXTO**
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

ADVOGADO INSS
(especialistas em Direito Previdenciário)
Benefício ao idoso (loas) + 65 anos ou portadores de deficiência de qualquer idade.
• Aposentado por idade • Aposentados por tempo de contribuição • Aposentadoria Especial • Servidor Público • Pensão por Morte (Companheiro(a))/Pessoa Inválida • Auxílio • Doença - Invalidez Benefícios Indeferidos Requerimentos Administrativos (Inss/Rio Previdencia) • Planejamento Previdenciário • Acidente de trabalho • Ações - Trabalhista e Militar
PAGAMENTO APÓS A VITÓRIA
2262-4778 / 99948-3349
Av. Rio Branco, 156 - Sala 2505 - Centro/RJ





PNE
Hospital Pronil Nilópolis Seleciona: Pessoas com Necessidades Especiais (PNE), várias funções, Necessário laudo médico com CID. Cadastrar currículo: www.pronil.com.br/ e-mail: rh.oportunidade.empregos@hotmail.com

MAIS FÁCIL DE VENDER.
CLASSIMAIS
LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000 MEIA HORA

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000